نثری اصناف: تعارف اور تفہیم (Prose Genres: Introduction and Understanding)

BSU-103 Credit Hours 03

تعارف:

ادب اپنی شعری و نثری اصناف ہی کے بل پر ادب کہلاتا ہے۔ اصناف میں تقسیم ادب کی وسعت کی دلیل ہے۔ داستان، ناول، افسانہ اور ڈراما وہ اصناف ہیں کہ جن میں اردو ادب کا نثری سفر اپنے آغاز سے جدید پڑاؤ تک سمٹ آتا ہے۔ اس کو رس کا مقصد طلبا و طالبات کو اردو کی نثری اصناف سے بہتر طور پر متعارف کرانا ہے کہ ہر چہار اصناف کی تاریخ اور تقاضے واضح ہو سکیں نیز مختلف متون کے منتخب حصے ان کی تفہیم میں مدد فراہم کریں گے۔ اس ضمن میں اردو نثر کے زریں سرمائے میں سے چنیدہ حصے شامل کیے گئے ہیں۔

مقاصد:

۱۔ طلبا وطالبات میں اصناف کی تقسیم خصوصاً نثری اصناف سے واقفیت پیدا کرنا۔

۲۔ مخصوص اصناف کے امتیازات اور تقاضے واضح کرنا۔

۳۔ طلبا وطالبات کو بہترین نثر پاروں کی تفہیم کے قابل بنانا۔

تفصیل کورس

۱. افسانوی اصنافِ نثر داستان ناول افسانہ حکایت قصہ پری کہانی لوک کہانی نقل

۲. غیرافسانوی اصنافِ نثر ڈراما سفرنامہ خاکہ آپ بیتی سوانح عمری روزنامچہ رپورتاژ انشائیہ

خط کالم مضمون یادداشتیں نثرِ لطیف

مجوزہ کتب:

ابوالاعجاز حفیظ صدیقی۔ کشاف تنقیدی اصطلاحات۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۵ء

انور جمال، پروفیسر ۔ ادبی اصطلاحات۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۱۲ء

رفیع الدین ہاشمی، اصنافِ ادب۔ لاہور: سنگِ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء

سلیم اختر۔ تنقیدی اصطلاحات: توضیحی لغت، لاہور: سنگِ میل پبلی کیشنز، ۲۰۱۱ء

سہیل احمد خان، ڈاکٹر، محمد سلیم الرحمن۔ منتخب ادبی اصطلاحات۔ لاہور: شعبہ اردو، جی سی یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء

صفی مرتضیٰ، سید۔ اصناف ادب کا ارتقا۔ لکھنؤ: نسیم بک ڈپو، س ن

عتیق اللہ۔ ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ۔ دہلی: قومی کونسل برائے فروغ زبان، ۲۰۰۴ء

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی۔ نثری اصناف: تعارف و تفہیم، اول و دوم۔ اسلام آباد: علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی ، ۲۰۲۱

علی محمد خان، ڈاکٹر، اشفاق احمد ورک، ڈاکٹر۔ اصنافِ نظم و نثر۔ لاہور: الفیصل، ۲۰۱۴

قمر رئیس، خلیق انجم۔ اصناف ادب اردو۔ علی گڑھ: سر سید بک ڈپو، ۱۹۷۱

گیان چند جین۔ ادبی اصناف۔ گجرات: اردو اکادمی، ۱۹۸۹